Методические рекомендации по проведению

муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников

в 2024/2025 учебном году по труду (технологии)

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

Каждый тур муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников предполагает подготовку своего рабочего места, организованного в соответствии с видом выполняемой работы.

**Требования к аудиториям, являющимся местом проведения олимпиады.**

В качестве аудиторий для теоретического конкурса для всех учащихся целесообразно использовать школьные или лекционные поточные кабинеты. Участники разных возрастных групп должны выполнять задания конкурса в разных аудиториях (см. «Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2024/2025 учебном году по технологии»).

В качестве аудиторий для выполнения практических работ по технологии изготовления швейных изделий лучше всего подходят швейные мастерские (по 15-20 рабочих мест), в которых оснащение и планировка рабочих мест создают оптимальные условия для проведения этого этапа. Для защиты проектов рекомендуется выделять актовый зал.

**Необходимое оборудование для проведения олимпиады.**

В мастерских должны быть таблицы-плакаты по безопасным приемам работы, распечатанные общие правила техники безопасности и правила техники безопасности по каждому виду обработки. Все документы прошиты, подписаны руководителем организации и инженером по технике безопасности.

В мастерских необходимо наличие прошитого, скрепленного печатью журнала инструктажа по охране труда с учащимися.

При выполнении практической работы по обработке швейных изделий у каждого участника должно быть индивидуальное рабочее место для ручной обработки, оснащенное всем необходимым для работы:

- бытовая швейная электрическая машина;

-бытовая швейно-вышивальная электрическая машина с возможностью программирования в комплекте с ПО и компьютером (ЧПУ, вышивальный комплекс) – при наличии ;

- нитки в тон ткани и контрастные;

- ножницы;

- иглы ручные;

- наперсток;

- портновский мел;

- масштабная линейка;

- булавки швейные;

- игольница;

- укладки или папки-конверты на кнопке (или с бегунком на молнии) со всем необходимым

для практической работы;

- инструкционные карты;

- емкость для сбора отходов.

Так же в мастерской должны быть оборудованы места общего пользования для машинно-ручной обработки:

- в аудитории должно быть оборудовано не менее двух – трёх рабочих мест для ВТО: гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания.

Для выполнения практической работы необходимо подготовить:

- детали кроя для каждого участника (в соответствии с разработанными заданиями). Специальные машины с ЧПУ должны быть расположены в отдельной рабочей зоне.

В аудитории должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок швейных машин. В мастерских должны быть таблицы-плакаты по безопасным приемам работы, часы.

Перед выполнением практической работы по технологии обработки ткани необходимо провести инструктаж по технике безопасности.

Для выполнения практического задания необходимо обеспечить учащихся всем необходимым и не позднее, чем за 10 дней (заранее) подготовить инструктивно-методическое письмо с перечнем необходимого для выполнения учащимися подготовленными предметно-методическими комиссиями практической работы.

Участники олимпиады выполняют практическое задание в рабочей форме.

Для выполнения практической работы по моделированию швейных изделий у каждого участника должны быть на индивидуальном рабочем месте чертежные инструменты, ластик, масштабная линейка, цветная бумага (офисная), ножницы, клей-карандаш. Это задание можно выполнять сразу после теоретического задания, на том же рабочем месте.

Защиту проектов лучше всего проводить в актовом зале, который способен вместить всех желающих и иметь сцену (подиум) для демонстрации моделей швейных изделий. Зал должен хорошо освещаться, т.к. учащиеся представляют модели. Вход в зал должен быть с противоположной стороны от места защиты проекта. Для проведения конкурса необходимо наличие компьютера, проектора-мультимедиа, экрана, устройства для крепления плакатов, изделий, демонстрационные столы (3 штуки), манекены, скотч для крепления экспонатов, столы для жюри (располагаются лицом к сцене и экрану), таймер. Рядом с актовым залом, где проводится защита, должна быть аудитория для подготовки учащихся. Для девушек аудитория должна быть оборудована розетками, утюгом, зеркалом, вешалками.

Перед началом проведения конкурсов учащиеся должны быть проинструктированы о продолжительности соревновательных состязаний (туров) олимпиады, о возможности (невозможности) использовать справочные материалы, электронно-вычислительную технику, о правилах поведения во время выполнения теоретического и практических заданий, о правилах удаления с олимпиады, о месте и времени ознакомления с результатами, о порядке подачи апелляции. Во время проведения олимпиады участники олимпиады должны соблюдать требования и «Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников»: следовать указаниям представителя организатора олимпиады; не вправе общаться, свободно перемещаться по аудитории.

**Регламент проведения муниципального этапа** включает:

выполнение теоретического задания учащихся до 90 минут – 7, 8-9, 10-11 классы,

выполнение практических работ до 90 минут - 7, 8-9, 10-11 классы,

презентацию проектов (до 5-7 мин. на человека).

Перед началом соревнований все участники должны пройти регистрацию. Работа каждого участника муниципального этапа должна быть закодирована перед проверкой. Во время тура участникам Олимпиады запрещается пользоваться любыми электронными устройствами, электронными записными книжками, средствами связи (пейджерами, мобильными телефонами и т.п.), а также учебной литературой и заготовленными личными записями. Участникам разрешается общаться во время тура только с представителями оргкомитета и жюри, а также с дежурными преподавателями, находящимися в месте размещения участников. После окончания тура до сведения каждого участника должны быть доведены результаты оценивания представленных им на проверку решений олимпиадных заданий. Эти результаты являются предварительными и знакомство с ними осуществляется в индивидуальном порядке.

После объявления предварительных результатов для всех участников Олимпиады должна быть обеспечена возможность подачи апелляции и получения от жюри результатов ее рассмотрения. Перед подачей апелляции каждый участник должен иметь возможность индивидуально ознакомиться с предварительными результатами проверки своих работ, чтобы четко аргументировать причины своего несогласия с оценкой жюри.

Окончательные итоги муниципального этапа подводятся жюри только после рассмотрения всех апелляций.

Окончательные результаты проверки решений всех участников фиксируются в итоговых таблицах. Каждая такая таблица представляет собой ранжированный список участников соответствующего класса, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании этих таблиц жюри принимает решение о победителях и призерах муниципального этапа Олимпиады по каждому классу. Участники, выступавшие на муниципальном этапе за более высокий класс, чем тот, в котором они обучаются, помещаются в итоговую рейтинговую таблицу того класса, за который они выступали. В случае победы в муниципальном этапе учащиеся должны выполнять задания того же уровня на следующем этапе. Окончательные итоги подводятся на последнем заседании жюри муниципального этапа после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций.

Документом, фиксирующим итоговые результаты, является протокол жюри, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри, присутствовавшими на этом заседании.

Проверка и разбор выполненных олимпиадных заданий и оценка проектов муниципального этапа олимпиады осуществляется жюри в соответствии с разработанными критериями.

**Материалы и оборудование для выполнения конкурсных заданий**

**муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии)**

**по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»**

**2024/2025 учебного года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Оборудование на одного участника*** | | | |
| **Название**  **конкурса** | **Необходимое оборудование** | **Расчет материалов на 1 участника олимпиады** | **Что должен подготовить участник** |
| **Теоретический тур**  До 90 минут | Тестовые задания  для **7 классов**  (20 вопросов) | Белая бумага для принтера | Авторучка синего цвета,  простой и цветные карандаши,  ластик,  клей-карандаш,  ножницы, линейка |
| Тестовые задания  для 8-**9, 10-11 классов**  (21 вопрос) | Белая бумага для принтера |
| **Практический**  **тур**  до 180 минут | Для **7 классов:**  рабочие столы,  швейные машины,  не менее трех рабочих мест для ВТО  (гладильная доска, утюг) | Белая бумага для принтера | 1 лист цветной бумаги формата А4,  - хлопчатобумажная ткань 100х100мм, нитки № 40-50 катушечные в цвет ткани. Игла ручная, булавки портновские; ножницы; линейка, мел (простой карандаш); игольница, распарыватель; фартук, косынка. |
| Для 8-**9, 10-11 классов:**  рабочие столы,  швейные машины,  не менее трех рабочих мест для ВТО  (гладильная доска, утюг) | Белая бумага для принтера | 1 лист цветной бумаги формата А4,  ткань из хлопка размером 10 х 12 см,  нитки № 40 или 50 в цвет ткани и контрастные.  Игла ручная, булавки портновские; ножницы, распарыватель; линейка, мел (простой карандаш); игольница, фартук, косынка.  **8-9 класс:** плотная хлопчатобумажная ткань 100х150мм, нитки №10 и № 40-50 катушечные в цвет ткани.  **10-11 классов:**  ткань с мелким цветочным рисунком 210мм х 230 мм; косая бейка (цвет, сочетающийся с  основной тканью) – 200 мм; фетр 30х30 мм; нитки мулине и нитки № 40-50 катушечные в цвет ткани и бейки. |
|  |
| ***Общее оборудование*** | | | |
| **Конкурс**  **творческих**  **проектов**  по 5-7 минут | Мультимедиа установка для презентации проектов, экран |  | Проект (пояснительная записка, изделие, презентация) |
| Дляпроведения  Всех конкурсов, работы жюри и оргкомитета | Канцелярские принадлежности: офисная бумага формата А4, авторучки черного и красного цветов (для жюри), папки и блокноты, настольные калькуляторы, линейки, фломастеры, прозрачные файлы для документации, картонные коробки для хранения и транспортировки заполненных бланков ответов на задания теоретического конкурса, результатов конкурсов. |  |  |

Особенности оценивания конкурсов

При оценке теоретического конкурса в 7 классах 19 вопросов рекомендуется оценивать в 1 балл, творческое задание – в 6 баллов. В 8-9, 10-11 классах 20 вопросов рекомендуется оценивать в 1 балл, творческое задание – в 5 баллов. Если тестовое задание выполнено неправильно - 0 баллов, частично - 0,5 балла.

Общее максимальное количество баллов за теоретический тур - **25 баллов.**

При оценке практических заданий (практика по обработке швейных изделий и моделирование) общее количество баллов составляет 35 баллов. Задание по моделированию оценивается в **20 баллов**, за практическое задание по технологии обработки швейного изделия или узла участник может также получить максимально **15 баллов**.

Для второго конкурса по технологии обработки швейных изделий при оценке практических заданий большую помощь оказывают заранее разработанные и подготовленные карты пооперационного контроля практических работ. В этих картах весь технологический процесс изготовления изделия разбивается на отдельные операции, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов, одинаковым для всех участников. При оценке технологической операции учитываются как качественные показатели, так и количественные критерии (размеры, допуски, отклонения и др.). Количество баллов, а при отсутствии и сами критерии оценки определяет жюри. Такая система оценок позволяет за аналогичные ошибки снимать одинаковое количество баллов у любого участника. Это позволяет проверяющим избежать разногласий при проверке практических работ, выполненных участниками олимпиады. Не следует допускать, чтобы участники конкурса произвольно изменяли технологию выполнения практического задания, так как это приводит к неопределенности в ее оценке.

Оценка творческих проектов осуществляется по следующим критериям:

* пояснительная записка: общее оформление, обоснование проекта и формулировка задачи, разработка опорной схемы размышления, анализ идей, описание технологии изготовления изделия, экономическая и экологическая оценка изделия, описание окончательного варианта проекта;
* изделие: оригинальность конструкции, качество исполнения, практическая и социальная значимость;
* презентация проекта: формулировка проблемы, четкость, ясность и убедительность изложения, глубина знаний и эрудиция, ответы на вопросы.

На защиту творческого проекта предоставляется 5-7 минут.

Муниципальный этап олимпиады проводится в ноябре - декабре месяце, в это время проект может быть не закончен. В этом случае предметно-методическая комиссия определяет степень готовности проекта и оценивает проект с учетом его доработки к региональному этапу.

Максимальное количество баллов за проект - 40.

Важными характеристиками участника олимпиады при оценке творческих проектов должны быть следующие:

а) самостоятельность выбора темы и ее соответствие содержанию изложенной проблемы;

б) актуальность проекта с точки зрения потребительского спроса;

в) технологическое решение и конструктивные особенности изделия, владение приёмами выполнения отдельных элементов;

г) грамотное сочетание цветов в проектируемых изделиях и оригинальность проектного решения;

д) многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия;

е) способность участника олимпиады оценивать результаты своей проектной деятельности;

ж) понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов.

В 2024-2025 учебном году ЦПМК по технологии определило тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах *-* ***«Будущее России: взгляд молодых!».*** Все проекты должны отвечать заданной теме, а члены жюри должны учитывать соответствие проекта при оценке.

По направлению «Культура дома, дизайн и технологии»

1. Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.

2. Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, ремёсла, керамика и др.), аксессуары.

3. Современный дизайн (дизайн изделий, дизайн среды, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т.д.).

4. Социально-ориентированные проекты (экологические, агротехнические, патриотической направленности, проекты по организации культурно-массовых мероприятий, шефская помощь и т.д.).

5. Национальный костюм и театральный/сценический костюм.

6. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D- технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами.

7. Искусство кулинария и тенденции развития культуры питания.

8. Индустрия моды и красоты: основы имиджелогии и косметологии.

Критерии оценки проекта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии оценки проекта | | Кол-во  баллов | По  факту |
| Пояснительная записка 10 баллов | Общее оформление |  |  |
| Качество исследования (актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта; сбор информации по проблеме; анализ прототипов; выбор оптимальной идеи; описание проектируемого материального объекта - логика обзора). |  |  |
| Оригинальность предложенных идей, новизна |  |  |
| Выбор технологии изготовления (оборудование и приспособления). Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, тех. карт, обоснованность рисунков). |  |  |
| Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия. |  |  |
| Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов, способность анализировать результаты, исследования. |  |  |
| Изделие, продукт  20 баллов | Оригинальность дизайнерского решения (согласованность конструкции, цвета, композиции, формы; гармония) |  |  |
| Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям |  |  |
| Практическая значимость. |  |  |
| Защита проекта  9 баллов | Четкость и ясность изложения, логика обзора проблемы исследования. |  |  |
| Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения), культура подачи материала, культура речи. |  |  |
| Самооценка, ответы на вопросы |  |  |
| Дополнительный критерий  **1 балл**  *(прибавляется и вычитается)* | Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора),  использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявлять самостоятельные оценочные суждения,  качество электронной презентации; сложность изделия, оригинальность представления. |  |  |
| Всего |  | 40 |  |

Победителей и призеров олимпиады определяют по суммарному количеству баллов, набранному каждым участником во всех трех конкурсах.

В целом по итогам муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии обучающиеся могут получить:

7, 8-9, 10-11 классы - 100 баллов.