

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новобобовичская средняя общеобразовательная школа»**

**« Функциональная грамотность
на уроках русского языка и литературы»**

учитель русского языка и литературы
Хомякова Е.И.

2024 г.

Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы.

Читать — это ещё ничего не значит: что читать и как понимать читаемое — вот в чём главное дело.

К. Д. Ушинский

Чтение, - говорил выдающийся педагог В. А. Сухомлинский, - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.

Следовательно, необходима, систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого, осознанного чтения от класса к классу.

Если мы будем использовать приемы и методы быстрого и эффективного чтения, то получим читающего ученика.

Актуальность.

В наш информационный век проблема чтения становится государственной.

Исследования, проведенные в разных странах, показывают, что читатели значительно превосходят «нечитателей» в своем интеллектуальном развитии.

Россия также теряет статус самой читающей страны, наблюдается кризис российской культуры и литературы.

90 процентов людей приходят в библиотеку за книгами, нужными для работы или учёбы.

Телевизор и компьютер отодвигает привычку читать на второй план.

Цель ФГ: раскрыть новые подходы к оцениванию метапредметных результатов с учетом требований ФГОС.

Задачи: - определить особенности оценки метапредметных результатов с учетом новых требований Рособрнадзора; - создать условия для профессионального самосовершенствования педагогов; - сформировать мотивацию на внедрение новых приемов оценивания метапредметных результатов.

Что такое читательская грамотность? Читательская грамотность— это первая ступень в функциональной грамотности.

Читательская грамотность — способность человека и способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

«Библиотекари отмечают, что чтение учащихся сегодня - это ...»

Чтение «из-под палки» - 20%;

Только выполнение домашнего задания - 50%;

Случайный процесс, время от времени имеющий место - 15%;

И только 15% родителей ответили, что для их детей сегодня чтение является удовольствием.

Читательские умения:

1.Выделять главную мысль всего текста или его частей;

понимать информацию, содержащуюся в тексте;

преобразовывать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования;

применять информацию из текста в изменённой ситуации;

критически оценивать степень

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

Технология продуктивного чтения

Три этапа работы с текстом

1. Работа с текстом до чтения.
- 2..Работа текста во время чтения.
3. Работа с текстом после чтения.

1 этап

Работа с текстом до чтения

Цель: Вызвать у ученика желание, мотивацию прочитать текст, развивать умения предполагать, предвосхищать содержание текста

Приемы:

1. Отсроченная отгадка
2. Ассоциации
3. Обращение к жизненному опыту
4. Ассоциативный куст
5. «Дерево предсказаний»
6. Верите ли вы?
7. Чтение фамилии автора, название текста;
8. Чтение выделенных слов;
9. Рассматривание иллюстраций;
10. Высказывание предположений о теме, содержании текста

2 этап

Работа с текстом во время чтения

Цель Обеспечить полноценное восприятие текста.

Приемы: 1. Читаем и спрашиваем.

2. Составление вопросного плана.
4. Диалог с автором.
5. Чтение про себя с вопросами
6. Работа с ключевыми словами.
7. Чтение текста по частям с комментированием;
8. Работа с малознакомыми, непонятными словами;
9. Выборочное чтение;
10. Беседа по содержанию;
11. Сравнение содержания текста со своим предположением.
12. Кластер.

3 этап

Работа с текстом после чтения

Цель Обеспечить углубленное восприятие и понимание текста на уровне смысла

постановка проблемного вопроса к тексту;
повторное обращение к заглавию текста и иллюстрациям;
высказывание и аргументация отношения к прочитанному;
характеристика событий, места действия, поступков героев;
выполнение творческих заданий учащимися.

3 группы умений:

Группа 1

Учащиеся должны показать, что понимают, о чем говорится в тексте, определить тему и главную мысль; найти и выявить в тексте информацию, которая представлена в различном виде; сформулировать прямые выводы и заключения на основе фактов, которые имеются в тексте.

Группа 2

Учащиеся анализируют, интерпретируют и обобщают информацию, которая представлена в тексте, формулируют на ее основе сложные выводы и оценочные суждения.

Группа 3

Учащиеся используют информацию из текста для различных целей: решают учебно-познавательные и учебно-практические задачи без привлечения или с привлечением дополнительных знаний и личного опыта.

Для формирования читательской грамотности очень важно организовать «читательское пространство»

Это:

- Пробно-поисковые ситуации;
- Беседы-дискуссии;
- Сам задай вопрос;
- Личный пример учителя;
- Приём устного словесного рисования;
- Словарно-стилистическая работа;
- Элементы драматизации;

Существует 4 основных способа осмысления текста:

постановка вопросов (о новом) к тексту;
построение смысловых опор (планов, таблиц, схем, опорных конспектов...);
создание вторичных текстов (например, в результате конспектирования, пересказа и других видов сжатия);
конструирование собственных высказываний о прочитанном;

Приемы формирования ЧГ:

Приём «Лингвистическая сказка»

Формируем умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста, применять её как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа. Можно пригласить на урок сказочных персонажей и удивлять их своими познаниями, можно стать капитанами и отправиться на паруснике в Страну Ошибок спасать безударную гласную.

Сказка о корнях –ГОР- и –ГАР-

Проблемный вопрос:

При каком условии происходит чередование корней -ГОР- и –ГАР-?

Жила-была в стране Русского языка Грамматика. Строгая была и умная. Прислуживали ей два пажа — ГОР и ГАР. И она никак не могла их отличить: уж очень они были похожи друг на друга.

И вот однажды царица собрала Совет. Явились Гласные, Ударение, Суффиксы, Корни, Приставки. Царица говорит: «Помогите мне: научите, как различать моих пажей. Кто поможет, тот будет награжден». Первым вызвалось Ударение. Оно подпрыгнуло и остановилось над ГАР. Да так и осталось навсегда.

С тех пор, как увидит царица над корнем Ударение, то уже знает, что это паж ГАР, а без ударения — ГОР.

Приём «Письмо с дырками (пробелами)»

Для формирования *читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста* рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

Знакомство с порядком морфологического разбора имени существительного.

Составление рассказа о существительном по опорным словам. (6 класс)

1) *Имя существительное обозначает...*

Отвечает на вопросы...

Начальная форма имени существительного - ... падеж...числа.

2) *Имена существительные имеют следующие постоянные признаки:*

... или

... или ...

Относятся к ... или ..., или ... роду, к ... , или ... , или склонению.

Имена существительные имеют следующие непостоянные признаки:

Существительные изменяются по ... и

3) *В предложении имя существительное может быть как ..., ... , ... , ... ,*

Имя существительное не является членом предложения, если...

Прием «Верите ли вы, что...»

Формируем умения: связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать

информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Приём «Верите ли вы?» использую при знакомстве с биографией любого писателя.

Например:

- Пушкин родился до Отечественной войны 1812 года в Санкт – Петербурге.
- Получил образование в Царскосельском Лицее.
- Служил секретарём в суде.
- Написал поэму «Бородино».
- Погиб от тяжелой раны, полученной на дуэли.

Желание учеников убедиться в своей правоте, узнать истину заставляет их с большим вниманием читать .

Прием «Ассоциация»

К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;

оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Приём “Шаг за шагом”

Это приём интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний.

Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала.

Прием «Составление кластера»

Кластер является приемом графической систематизации материала. Этот прием формирует умения выделять смысловые единицы текста и графически оформлять в определенном порядке в виде грозди, komponуя материал по категориям.

«Опорный конспект» или «Конкурс шпаргалок»

Для формирования *читательского умения находить и извлекать информацию из текста* предлагаем задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.

Приём «Корзина» идей, понятий...

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске - корзина, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Прием «Письмо по кругу»

Класс делится на группы от трех до восьми человек. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Предлагается детям записать одно-два предложения по определенной теме. Затем листы передаются по часовой стрелке. Каждый должен прочитать написанное и продолжить записи. Так продолжается, пока лист не вернется к первому автору. Затем слово предоставляется одному ученику, который вслух читает записи. Остальные дополняют, если не прозвучало то, что они считают важным.

Приём «Лови ошибку»

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

Приём «Маркировка»

Перед чтением текста предлагается учащимся несколько вопросов на мотивацию: Почему я должен прочесть этот текст? Далее используется прием *маркировки текста*: на лист учебника с текстом надеваем файл, в руки берем цветной маркер и читаем текст по абзацам, выделяя главное и отмечая цифрами абзацы. Далее нужно пересказать по маркированному. Кроме того, что этот прием незаменимо действует при работе с лингвистическими текстами, также успешно его можно использовать при составлении плана любого текста.

Прием «Выделяем существенные признаки»

Знакомое ученикам понятие определяется ими посредством перечисления его признаков, среди которых выделяются существенные и несущественные.

Например, для определения слова «бал» наличие оркестра, праздничной атмосферы, нарядов и т.д. - признаки несущественные, потому что есть ситуации, в которых те же самые признаки наличествуют, но балом это явление не назовешь (так, оркестр играет и на военном параде и т.д.), существенным же можно назвать определение бала как «танцевального вечера отдыха».

Прием «Мозаика». «Реставрация текста»

Сложение целого текста из частей. Эффективен при изучении, например, в 5 классе тем: «Текст», «Тема текста».

Текст разделяется на части (предложения, абзацы).

Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.

"Мозговой штурм"

Учитель обращается к ученикам с вопросом: "Какие ассоциации возникли у вас, когда вы слышали тему?"

Учитель записывает все называемые ассоциации.

Учитель предлагает прочитать текст и определить, были ли школьники правы.

«Перепутанные логические цепочки»

На доске написаны верные и неправильные цитаты, ученики должны прочитать и поставить знак "+" там, где они считают, что высказывание правильное

и знак “-” там, где по их мнению оно неверно.

"Чтение с пометками"

Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

v Знакомая информация

+ Новая информация

-- Я думал (думала) иначе

? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше

"Синквейн"

Учитель предлагает написать синквейн по ключевому слову поработанного текста.

Синквейн – «белый стих», слоган из пяти строк (от фр. Cinq – пять), в котором синтезирована основная информация.

Структура синквейна:

1. Существительное (тема).
2. Два прилагательных (описание).
3. Три глагола (действие).
4. Фраза из четырех слов (описание).
5. Существительное (перефразировка темы).

Костылин	Жилин
1.Слабый, трусливый	1. Выносливый, мужественный
2. Боится, страдает, стонет	2. Не сдается, мастерит, борется
3. Костылин - личность	3. Жилин — настоящий русский чел
4. Пленник, трус	4. Храбрец

"Глоссарий"

Учитель предлагает посмотреть на список слов и отметить те, которые могут быть связаны с текстом. После прочтения текста ученики возвращаются к данным словам и сравнивают их значение и употребление в тексте.

«Концептуальная таблица» или «Сводная таблица»

Помогает систематизировать информацию, проводить параллели между явлениями, событиями или фактами. Одна колонка называется «линией сравнения». В ней перечислены те категории, по которым мы предполагаем сравнивать какие-то явления, события, факты. Желательно, чтобы линий сравнения было не меньше трех, но не больше шести. Такое количество позиций легче удержать в памяти

Урок «Кавказский пленник» Л.Н.Толстого

Сравнение героев	Жилин	Костылин
1. Встреча		
2. Поведение в лесу		

Данная работа позволяет развивать помимо умения работы с текстом, следующие умения: выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, анализировать, сравнивать и обобщать информацию, развивать монологическую речь.

Приём Сюжетная таблица.

Суть работы с этой таблицей заключается в том, что ребенок, читая текст, делает пометки, отвечает на вопросы, создавая “скелет” текста:

Что?	Где?	Когда?	Почему?
------	------	--------	---------

Эта таблица помогает детям воссоздавать сюжет. При этом они овладевают сюжетным мышлением.

Примеры заданий для оценки ЧГ:

Пример 1. Задание «Телекомьютинг»

Таким будет будущий мир

Только представьте, как было бы замечательно использовать «телекомьютинг» - не выходя из дома переноситься на работу по электронным каналам и выполнять все свои обязанности с помощью компьютера или телефона! Больше не пришлось бы толкаться в битком набитых автобусах или поездах или тратить бесконечные часы на дорогу с работы и на работу. Вы могли бы работать, где вам заблагорассудится – только представьте себе, какие это открывает возможности!

Дарья Д.

Мир – на грани бедствия Сокращение времени на поездку до работы и обратно и уменьшение энергетических затрат – несомненно хорошая мысль. Но такая цель должна быть достигнута за счет улучшения общественного транспорта или за счет того, чтобы рабочие места были приближены к местам проживания людей. Смелая мысль о том, что телекомьютинг станет частью образа жизни для каждого, приведет к тому, что люди будут все более разобщены. Неужели мы действительно хотим совсем утратить чувство принадлежности к человеческому сообществу?

Глеб З.

1 «Телекомьютинг» – термин, введенный Джеком Нильсом в начале 1970-х годов для описания ситуации, в которой работники выполняют свою работу с помощью компьютера, расположенного не в центральном офисе, а, например, дома и передают данные или документы в центральный офис по телефонным линиям. Используйте текст «Телекомьютинг», представленный выше, для ответа на следующие вопросы.

Вопрос 1: ТЕЛЕКОМЬЮТИНГ

1 Как соотносятся друг с другом тексты «Таким будет будущий мир» и «Мир – на грани бедствия»?

- А. В них использованы разные аргументы для того, чтобы прийти к общему выводу.
- В. Они написаны в одном стиле, но посвящены совершенно разным темам.
- С. Они выражают одну и ту же общую точку зрения, но приходят к различным выводам.
- Д. Они выражают противоположные взгляды на одну и ту же тему.

ТЕЛЕКОМЬЮТИНГ. ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 1

Ситуация функционирования текста: деловая.

Формат текста: составной.

Тип текста: рассуждение.

Читательское умение: интегрировать и интерпретировать сообщения текста.

Цель вопроса: определить отношения между двумя короткими текстами дискуссионного характера.

Форма вопроса: выбор одного правильного ответа из четырех заданных.

Трудность: 537 баллов по 1000-балльной шкале, 3 уровень сложности (из 7 возможных).

Ответ принимается (оценка – один балл) Выбор: D. Они выражают противоположные взгляды на одну и ту же тему.

Ответ не принимается (оценка – ноль баллов) Другие ответы.

	Основания для сравнения текстов			
Предложенные ответы	верное утверждение	неверное утверждение	9А	9Б
А	разные аргументы	общий вывод	10,1	8,3
В	общий стиль	разные темы	8,1	6,7
С	разные выводы	общая точка зрения	31,9	29,3
Д	разные точки зрения (взгляды), общая тема		46,5	56,3
Нет ответа			3,5	3,5

Данный вопрос является типичным примером неэлементарного вопроса на целостное понимание авторского сообщения и его перевод на язык читателя. Из этого примера особенно отчетливо ясно, что для построения целостного понимания необходимо связать в единую картину отдельные единицы информации, извлеченные из текста. В данном случае – это два сообщения, объединенные общей темой. При этом целостное понимание сообщения текста опирается на целый ряд логических операций с элементами информации, извлеченной из текста. Здесь – это сопоставление двух сообщений по двум логическим основаниям. Само умение проводить сравнение по двум основаниям опирается на понимание этих оснований, в данном случае – владение формальным языком описания текстов, содержащих рассуждение и доказательства. При этом неважно, как осваивается этот язык описания в обучении – опытно-интуитивным или теоретико-рефлексивным методом. Главное, чтобы за словом «стиль» читателю открывались иные реалии, чем за словом «тема» или «точка зрения».

Движение к функциональной грамотности.

1. Учебные задания развивающие предметные умения.
2. Цели изучения предметов — предметные линии развития личности.
3. Общеучебные умения (компетенции)

организационные	оценочные
интеллектуальные	коммуникативные
4. Функционально грамотная личность

Вывод:

Приёмы, методы, задания, которые мы учим выполнять, приближают конечную цель — вырашивает функционально грамотную личность!